

ΕΞ ΑΦΟΡΜΗΣ ΤΟΥ ΗΡΩΑ ΒΙΑΓΙΟ GIULIANI ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΗΣΙΔΑΣ ΘΟΔΩΡΟΥ



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ



ΠΕΜΠΤΗ
27 ΙΟΥΝΙΟΥ
2024

ΩΡΑ 19.00

Πνευματικό Κέντρο
Χανίων
Αίθουσα
συνεδριάσεων



Διακρατικό Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Marco Polo με τίτλο
«Οι πληθυσμοί της Γαληνοτάτης στους Βενετοτουρκικούς
πολέμους. Η ιστορία του Καποδιστριανού Biagio Giuliani,
ήρωα στην Κρήτη. ΕΛΛΑΔΑ - ΙΤΑΛΙΑ - ΣΛΟΒΕΝΙΑ»

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ
ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ
ΑΠΟ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥΣ
ΦΟΡΕΩΝ

Νίκος Καλογεράς,

Αντιπεριφερειάρχης Χανίων

Παναγιώτης Σημαντηράκης,

Δήμαρχος Χανίων

Γιάννης Μαλανδράκης,

Δήμαρχος Πλατανιά

Αμαλία Κωτσάκη,

*Καθηγήτρια Πολυτεχνείου Κρήτης –
Διευθύντρια Εργαστηρίου Νεοελληνικής
Αρχιτεκτονικής, Πόλης και Πολιτισμού ΠΚ*

Ελένη Παπαδοπούλου,

Προϊσταμένη ΕΦΑ Χανίων - ΥΠΠΟΑ

Luciano Sandonà,

*Σύμβουλος Περιφέρειας Veneto –
Πρόεδρος Επιτροπής Διεθνών σχέσεων Ε.Ε.*

Alberto Montagner,

*Πρόεδρος Πολιτιστικού Συλλόγου
Veneto Nostro – επικεφαλής του Προγράμματος*

Pietrangelo Pettenò,

Marco Polo Project

ΟΜΙΛΙΕΣ

Federico Moro

Ιστορικός (Ιταλία)

**Biagio Giuliani, l'eroe di Canea
e la Guerra di Candia NON
OMNIS MORIAR**

*Biagio Giuliani, ο ήρωας των
Χανίων και ο πόλεμος της
Κρήτης*

Valentina Petaros Jeromela

Αρχαιολόγος senior (Σλοβενία)

**Le popolazioni della Serenissima
alle guerre veneto turche. La
storia del capodistriano Biagio
Giuliani, eroe a Creta**

*Οι πληθυσμοί της Γαληνοτάτης
στους Βενετοτουρκικούς
πολέμους. Η ιστορία του
Καποδιστριανού Biagio
Giuliani, ήρωα στην Κρήτη*

Μιχάλης Ανδριανάκης

*αρχαιολόγος, επίτιμος Έφορος
Αρχαιοτήτων Χανίων*

**Οι Βενετσιάνικες οχυρώσεις του
νομού Χανίων**

*Le Fortificazioni Veneziane nella
regione di Chania*

Αμαλία Κωτσάκη

*Καθηγήτρια Πολυτεχνείου Κρήτης
– Διευθύντρια Εργαστηρίου
Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής,
Πόλης και Πολιτισμού*

*Ελάχιστες παρεμβάσεις για την
ανάδειξη του πολιτιστικού τοπίου
της νησίδας Θοδωρού και μία
συμβολή στην ένταξη των Χανίων
σε ένα ευρύτερο ευρωπαϊκό δίκτυο
ιστορίας και πολιτισμού*

*Interventi essenziali per la
promozione del paesaggio
culturale dell' isola di Thodoru'
e il contributo per l'inserimento
di Chania in una ulteriore rete
Europea di storia e di cultura*